

<i>Japonsk</i>	<i>ý výraz</i>
----------------	----------------

<i>Slovenský ekvivalent</i>

<i>Japonsk</i>	<i>ý výraz</i>
----------------	----------------

<i>Slovenský ekvivalent</i>

	Henka Waza
--	-------------------

malá obmena v rovnakej základnej technike

	Chiburi
--	----------------

strasenie krvi, očistenie čepele

	Kae Waza
--	-----------------

úplne iné techniky

	O-Chiburi
--	------------------

veľké, kruhové chiburi

Waza

technika

Yoko Chiburi

horizontálne chiburi, pohyb do strany

Kokyu

kontrola dýchania

Chinugui

zotrieť krv (ako v Uke Nagashi)

Chosoku

dýchanie

Noto

vrátenie meča do saya

Metsuke

uprene hľadieť

Tate Noto

meč sa vracia do saya ostrím hore

Enzan No Metsuke

uprene hľadieť na ďaleké hory

Yoko Noto

meč sa vracia do saya horizontálnym pohybom

<i>Japonsk</i>	<i>ý výraz</i>
----------------	----------------

<i>Slovenský ekvivalent</i>

<i>Japonsk</i>	<i>ý výraz</i>
----------------	----------------

<i>Slovenský ekvivalent</i>

Batto

vytasit' meč

	Kime
--	-------------

sústredenie

	Nuki Tsuke=Kiri Tsuke
--	------------------------------

súčasne tasit' a udriet'

	Furi Kaburi
--	--------------------

dvihnutie meča z pozície nuki to pozície morote jodan

Jo Ha Kyu

akcelerácia, postupné zrýchľovanie

Kiri Kudashi = Kiri Tsuke

dokončenie úderu

Seme

tlak

Hane Age

prevrátiť (pretočiť čepel')

Semeru

tlačiť smerom dopredu

Zanshin

uvedomenie, pozornosť, bledosť, “pretrvávajúce srdce”

Saya Biki

pohyb saya

Saya Banare

moment, keď kissaki vychádza zo saya